



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: MARCIA CRISTINA HENRIQUE
TAÍS AMANDA PEREIRA MELO
GISELE MESSI MENGUE
PRICILA CAVALCANTE
MARCIA CRISTINA HENRIQUE

TURMA: 3º A
TURMA: 3º B
TURMA: 3º C
TURMA: 3º D
TURMA: 3º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

Período de 21/06/2021 a 25/06/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

➤ Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Gênero Textual: Convite – “Festa Junina”. Leitura, interpretação e compreensão de textos de diferentes gêneros. Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos. Construção do Sistema alfabético. Convenções da escrita: ortografia, palavras iniciadas com JE, JI, GE E GI. Produção de texto: Convite. Letra cursiva.
- **Matemática:** Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos. Algoritmos para resolver adições e subtrações. Classificação de figuras geométricas planas.
- **Ciências:** Semelhanças e diferenças entre animais: animais vertebrados e invertebrados.
- **Geografia:** Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (bairro – Município – região).
- **História:** Formação histórica e populacional da cidade.
- **Ensino Religioso:** Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer o conteúdo do texto e as características composicionais, apropriando-se do gênero Textual como instrumento de expressão e comunicação específico para contextos sociais diversos.
- Reconhecer a finalidade do gênero textual convite.
- Produzir um convite.
- Utilizar com mediação ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas Silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.
- Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de duplas entrada, gráficos de barras ou de colunas.
- Resolver operações de adição e de subtração.
- Classificar e comparar figuras planas em relação a seus lados.
- Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre animais e organizar grupos classificando - os em vertebrados e invertebrados.
- Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio – cultural – econômica da região.
- Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.
- Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades proposta no próprio roteiro.



• ATIVIDADE DO DIA 21/06/2021 – SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: CONVITE

É um gênero textual com finalidade de estabelecer uma comunicação sobre um determinado evento. Assim sendo todas as informações contidas nele devem ser claras para que o leitor compreenda a mensagem. A função do convite é passar as informações de hora, data, local, dentre outras e é claro, o de convidar. Mas também tem outro papel significativo, o de motivar os convidados para o evento.



ATIVIDADES

a) Que tipo de texto é esse?

R: _____

b) Para que serve este texto?

R: _____

c) Que tipo de festa se refere o convite?

R: _____

d) O que vai ter nesta festa?

R: _____

e) A palavra “JUNINA” tem quantas sílabas?

() 4 sílabas

() 3 sílabas

() 2 sílabas

() 1 sílabas

f) Qual o traje pedido para participar desta festa?

R: _____

JOGO DO BALÃO



Eu sou o **Chico Balão**


2- Você escreverá uma lista com palavras que terminem igual ao sobrenome do Chico que é "**Balão**" na coluna abaixo:

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 1. Exemplo: limão | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

Agora é sua vez!

3- Crie um convite para sua festa de aniversário. Convide alguém que você gosta muito para o evento. Para fazer o convite pense:

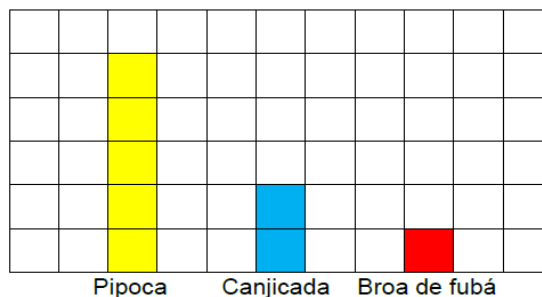
- Quem está sendo convidado?
- Qual é o motivo do convite?
- Quem está sendo convidado?
- Qual o local da festa?
- Qual a data? E o horário?



MATEMÁTICA

1- Tia Vitória fez uma pesquisa sobre as preferências de seus alunos em relação as comidas típicas de festa junina. Depois, ela registrou o resultado em um gráfico de colunas:

ATENÇÃO: Cada quadrinho corresponde a 2 votos.



- a) Quantos alunos participaram desta pesquisa? _____
- b) Qual a comida menos votada? Quantos votos ele teve? _____
- c) Qual a mais votada? Quantos votos ele teve? _____
- d) Quantos votos teve a canjicada? _____

2- Arme, efetue e responda pintando cada operação e seu resultado de cor diferente.

a) $147 + 32 =$		383
b) $32 + 91 =$		121
c) $78 + 43 =$		27
d) $190 + 12 =$		25
e) $232 + 151 =$		202
f) $47 - 18 =$		179
g) $51 - 26 =$		108
h) $91 - 64 =$		123
i) $182 - 45 =$		137
j) $127 - 19 =$		29

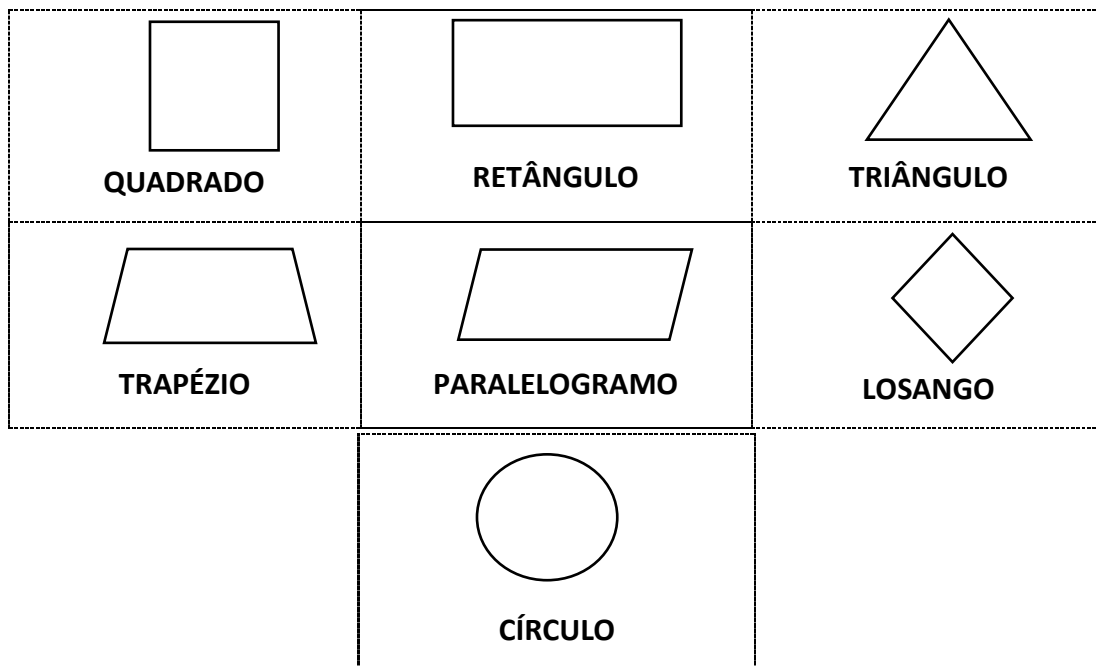
C D U	C D U	C D U	C D U	C D U
C D U	C D U	C D U	C D U	C D U



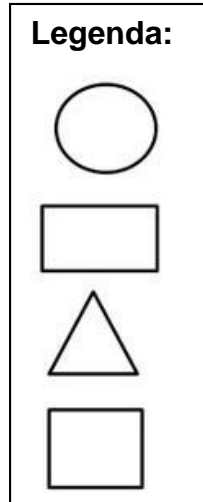
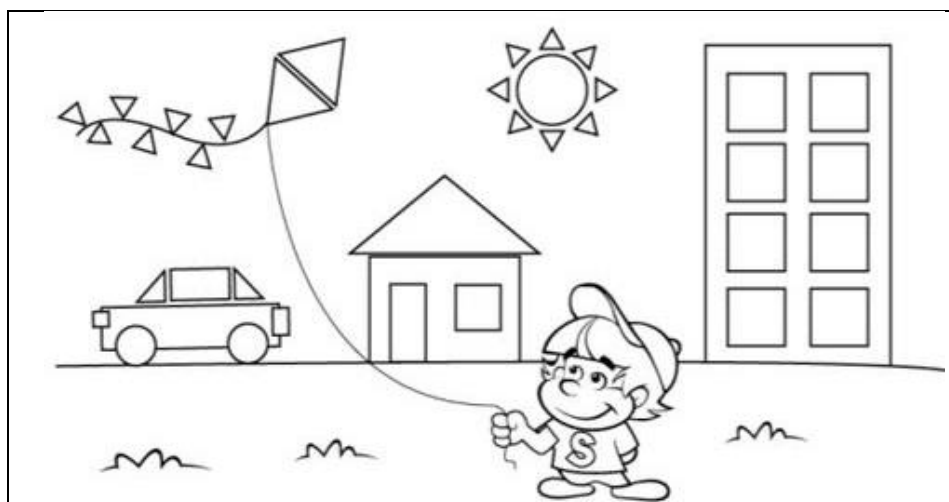
• ATIVIDADE DO DIA 22/06/2021 – TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS



1- Pinte a paisagem assim: os triângulos de vermelho, os círculos de amarelo, os quadrados de azul e os retângulos de laranja. Complete a legenda e indique as quantidades das formas.



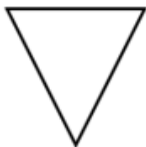
Agora responda:

- a) Quantos triângulos você pintou? _____
- b) Quantos retângulos? _____
- c) Quantos círculos? _____
- d) Quantos quadrados? _____
- e) Qual é o total de figuras que você pintou? _____

2- Responda:



a) O quadrado possui _____ lados de tamanhos iguais



b) O triângulo possui _____ lados .



c) O retângulo possui _____ lados

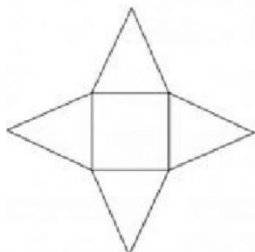


d) O trapézio possui _____ lados



e) O paralelogramo possui _____ lados .

3- Observe a figura abaixo e marque a alternativa correta.

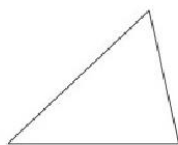


- () O quadrado possui 3 lados e o triângulo possui 4 lados.
- () O quadrado e o triângulo têm a mesma quantidade de lados.
- () O quadrado possui 4 lados e o triângulo possui 3 lados.
- () O triângulo possui mais lados que o quadrado.

4- Faça a correspondência:



Tem quatro lados.

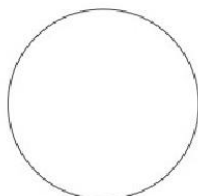


Tem os lados todos diferentes.



Quatro vértices.

Não tem lados.



Tem os lados todos iguais.



HISTÓRIA

GRUPOS POPULACIONAIS QUE FORMARAM ROLÂNDIA

Os primeiros habitantes do Brasil foram os índios, eles dividiam-se em muitos povos, distribuídos por inúmeras aldeias.

Cerca de 5 milhões de índios viviam no território que hoje é o Brasil. Os grupos indígenas falam diferentes línguas, tem sua própria cultura, seus costumes, suas habilidades e organização social. O contato com o homem branco modificou seus hábitos, porém o respeito pela natureza e pelas pessoas mais velhas permaneceram.

O povoamento de Rolândia teve início em 1932 com a chegada dos primeiros colonos alemães que haviam comprado terras na Gleba Roland, assim denominada em homenagem ao lendário guerreiro medieval Roland.

A fama da fertilidade da “**terra roxa**” se espalhou por todos os rincões do país e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã brasileira. Logo migrantes mineiros, paulistas e filhos de imigrantes alemães radicados em **Santa Catarina** e **Rio Grande do Sul** estavam povoando e construindo Rolândia. Os **imigrantes** estrangeiros foram direcionados a se estabelecerem aqui, ou por alguma sociedade que cuidava da imigração, ou por orientação da própria Companhia de Terras.

Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros.

Responda:

a) Quais foram os primeiros habitantes do Brasil? E como eles eram?

b) Quais foram os primeiros colonizadores de Rolândia?

c) Vamos ligar os países de origem dos imigrantes que ajudaram a construir Rolândia:

- | | |
|---------------|----------|
| • Italianos | Brasil |
| • Japoneses | Suíça |
| • Húngaros | Itália |
| • Suíços | Alemanha |
| • Alemães | Japão |
| • Brasileiros | Portugal |
| • Portugueses | Hungria |

GEOGRAFIA

CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DOS IMIGRANTES

Observamos no texto acima que as populações paranaenses e rolandienses são formadas por diversas etnias que colaboraram para o desenvolvimento de Rolândia e das demais cidades do paraná. Dentre os que colaboraram de maneira cultural e econ mica se destacam: Os alemães que contribuíram para o desenvolvimento agrícola e para a diversidade cultural paranaense, os japoneses que se dedicaram principalmente a piscicultura, horticultura e fruticultura para o desenvolvimento econ mico paranaense, os italianos que foram de fundamental importância nas lavouras de café e desenvolvimento industrial, os portugueses que foram motivados pela explora o cafeeira e os poloneses que foram muito importantes para o desenvolvimento agrícola do Estado.

Agora responda:

1- Quais foram as principais contribui es culturais e econ micas dos imigrantes para nossa cidade?

2- Pesquise com seus avós, tios, tias, alguns traços históricos marcados pelos imigrantes (alemães, japoneses etc.), na nossa cidade como por exemplo: festas, lugares, monumentos etc.

ATIVIDADE NO LIVRO DE GEOGRAFIA

O livro deverá ser devolvido na escola junto com o roteiro para corre o.

Livro de Geografia: Quem vive e trabalha no campo

Páginas:84 Exercício:01

Páginas:87 Exercício:01

Páginas:89 Exercício:01 e 02



• ATIVIDADE DO DIA 24/06/2021 – QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1- O texto abaixo   uma música cantada nas festas juninas. Vamos cantar?

O BALÃO VAI SUBINDO
VEM CAINDO A GAROA
O CÉU   TÃO LINDO
E A NOITE   TÃO BOA

SÃO JOÃO
SÃO JOÃO
ACENDE A FOGUEIRA
DO MEU CORA O.





a) Esta música nos fala de um:

() bolão

() João

() balão

() coração

b) Complete com rimas:

• Subindo rima com _____

• Garoa rima com _____

• João rima _____

c) Coloque estas palavras na ordem alfabética:

céu

fogueira

coração

acende

balão

garoa

João

CIÊNCIAS

VAMOS CONTINUAR FALANDO DOS ANIMAIS!

No reino animal existem diversos tipos de animais. Entre estas diferenças estão os animais vertebrados e os invertebrados.

Os vertebrados são animais que apresentam coluna vertebral. Nós seres humanos, também pertencemos ao grupo dos vertebrados.

Na história da evolução dos vertebrados, provavelmente os peixes surgiram primeiro; então vieram os anfíbios; os répteis apareceram depois; depois e a partir destes as aves e os mamíferos. Já os **animais invertebrados** são os que não possuem coluna vertebral, eles são mais antigos que os animais vertebrados e aparecem em maior quantidade e variedade como os artrópodes, moluscos, equinodermos entre outros.

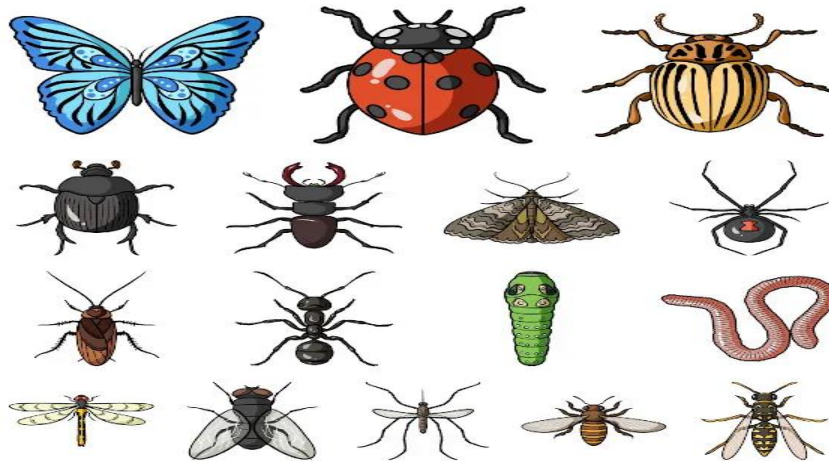
Observe abaixo alguns exemplos destes animais:

ANIMAIS VERTEBRADOS





ANIMAIS INVERTEBRADOS



AGORA RESPONDA:

1- O que são animais vertebrados?













2- O que são animais invertebrados?

3- Cite dois nomes de animais vertebrados e dois nomes de animais invertebrados:

Vertebrados: _____

Invertebrados: _____

4- Pinte os animais invertebrados, circule os animais vertebrados e depois escreva seus respectivos nomes:

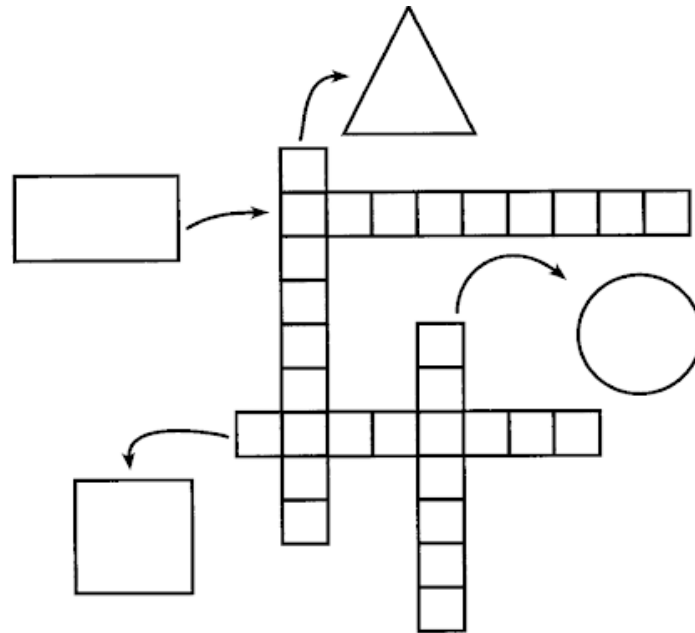
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



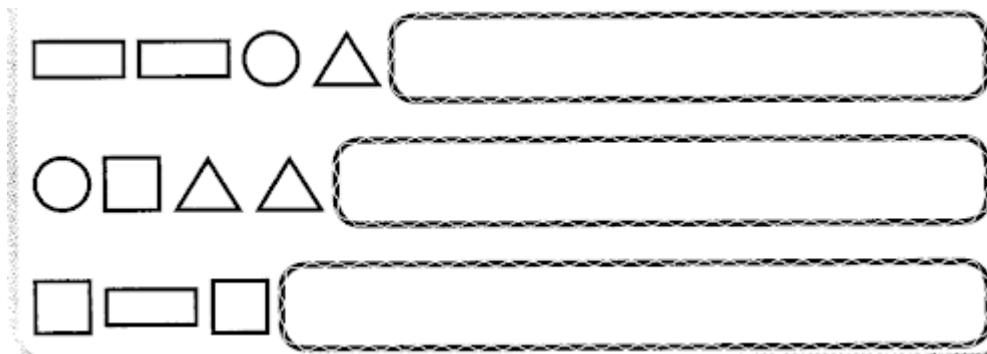
• ATIVIDADE DO DIA 25/06/2021 – SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

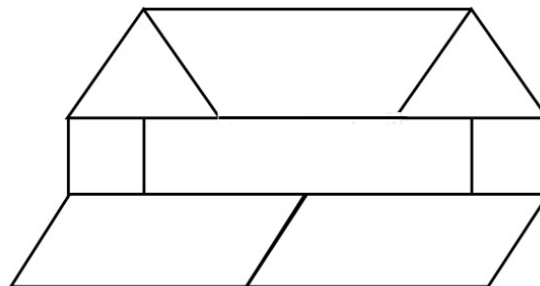
1- Complete a cruzadinha:



2- Observe a sequência e continue desenhando:



3- Caio começou a desenhar o seguinte mosaico.



a) Escolha uma cor para colorir cada tipo de figura geométrica.

b) Quantas figuras geométricas planas Caio desenhou na construção desse mosaico?

(___) Triângulo

(___) Retângulo

(___) Trapézio

(___) Quadrados

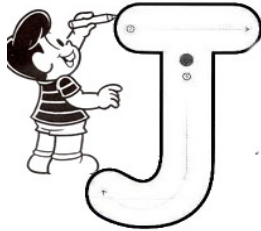
(___) Paralelogramos

(___) Círculo



LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o texto abaixo:

	<p>ELA ESTÁ NO JABUTI E TAMBÉM NO JACARÉ NA JOANINHA E NA JANELA NO JOELHO DO JOSÉ</p>
---	--

- a) Circule no texto as palavras iniciadas com a letra J.
b) Complete as palavras com as sílabas faltosas e depois leia.

JA- JE- JI- JO- JU

_____ NINA	_____ VALI	_____ NELA
_____ PE	_____ MENTO	_____ IA
_____ CA	_____ VENAL	_____ BA

c) Complete a loteria marcando Je – Ji – Ge – Gi com um X

Palavra	Ge	Gi	Je	Ji	Escreva aqui sua palavra
reli.....ão					
.....nástica					
.....bóia					
ti.....la					
acara.....					
.....nipapo					
.....ladeira					
ferru.....m					
.....rassol					
cole.....al					
.....léia					
.....mada					
ho.....					

d) Substitua as figuras por palavras e escrevas as frases.

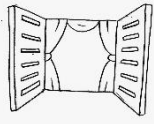
• O suco de




está na


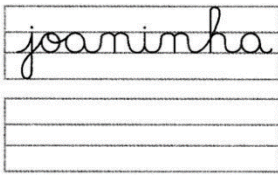
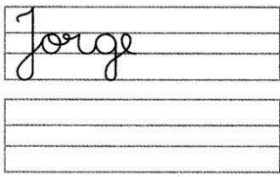



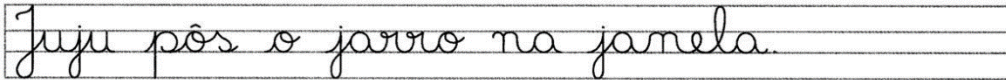


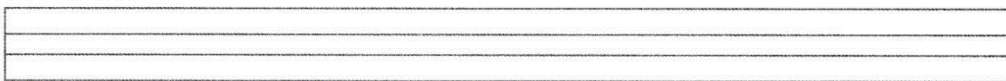
- Da  posso ver a bela paisagem.


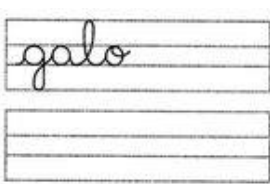
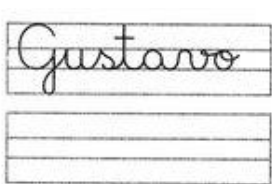

- No jardim havia uma  linda.

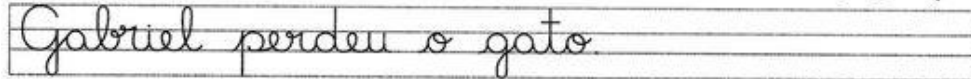
e) Leia e copie:

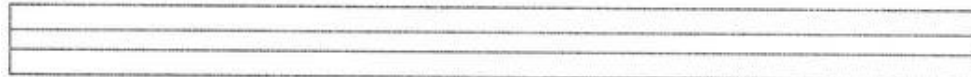
   









ENSINO RELIGIOSO

➡ O que são espaços sagrados? São lugares onde as pessoas vivenciam a sua fé e realizam a experiência de contato com o sagrado.

➡ O que são matrizes religiosas? São formas, condutas religiosas e estilos de espiritualidade.

A 1ª **MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A INDÍGENA.** Os povos indígenas possuem uma enorme variedade de religiosidade, visto que são muitos povos com costumes e dialetos diferentes. No entanto, possuem elementos em comum em suas religiosidades, como o fato de serem ligadas ao sagrado natural e aos ancestrais.



Casa de reza do povo Guarani-Kaiowá -No Mato Grosso do Sul



A 2ª MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A OCIDENTAL. Nessa matriz estudamos as religiões monoteístas, ou seja, aquelas que acreditam em um único deus. Assim, dentro dessa matriz estão as religiões cristãs, o cristianismo, o judaísmo, o islamismo etc.

Igreja Presbiteriana de Curitiba

Basílica de Aparecida do Norte - SP



3ª MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A AFRICANA. O Candomblé e a Umbanda são as religiões de Matriz Africana que mais se destacaram no Brasil.

Casa Branca do Engenho Velho (Candomblé) Salvador - Ba



A 4ª MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A ORIENTAL. Existem muitas religiões orientais no Brasil, a mais conhecida é o Budismo. Mas, encontramos também os Hare Krishna, Seicho-no-iê, Messiânica, além de muitas filosofias de vida orientais como o Taoísmo, Confucionismo, Xintoísmo etc.



Templo Budista de Foz do Iguaçu

1- O que são espaços sagrados?

2- O que são matrizes religiosas?

3- Quais as 4 matrizes estudadas na aula de hoje? _____,

_____, _____ e

_____.



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO / ANGÉLICA-VESPERTINO

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 3º.....

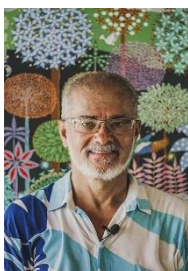
O que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidade temática: artes visuais e dança ➤ Objeto de conhecimento: materialidades e matrizes estéticas culturais ➤ Conteúdos: Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas, manifestações culturais e artísticas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais. ➤ Elementos da composição: bidimensional
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade. ➤ Conhecer Arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.
Como vamos Estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco mais sobre a festa junina, falaremos sobre a dança que realizamos nas Festas Juninas a “**Quadrilha.**”



Curiosidade: Quadrilha é uma dança tradicional das festas juninas que ocorrem no mês de junho no Brasil. É uma dança coletiva, que conta com a participação de vários casais vestidos com roupas caipiras. A dança é embalada ao som de músicas instrumentais típicas do interior do Brasil. A quadrilha é dirigida pela narração de uma pessoa (marcador), que faz brincadeiras e conduz os casais em cada momento. Atualmente a quadrilha é o ponto alto das festas juninas brasileiras.



Temos alguns artistas brasileiros que realizam em suas obras de arte a pintura de festa juninas e quadrilhas.

Um deles é o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no instituto nacional de educação de surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de arte naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade



Meus amores já que tudo continua sendo realizado através do distanciamento social vamos lembrar a dança quadrilha através do link: <https://youtu.be/vxv0gDha2A>

ATIVIDADE:

AGORA. É COM VOCÊS! OBSERVEM A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.



REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: VILMA / ANDREIA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

NOME: _____ TURMA: 3ª ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: RITMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.

CONTEÚDO: RITMO SERTANEJO

01 - O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO DE ATIVIDADES.

HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA



A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA), (ACORDEÃO) E (GAITA).

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.



E COM ESSA EVOLUÇÃO O SERTANEJO DEIXOU DE SER ALGO RURAL, E PASSOU A SER MAIS URBANO E DANÇANTE, MAS SEM PERDER A CARACTERÍSTICA DA SIMPLICIDADE.

AGORA ENCONTRA AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

L N F E W N N T N W R Y P W E B C E
U N A E C O N T H R H O R I P V C V
N H O E T T S E R T A N E J O T T D
O R U Y O W S E A S M M R O S A H O
O S I L R M F M W O T T E L D U S T
T I W E A A G A W U T D D N T Y H Y
O Y T N E U N I V E R S I T Á R I O
G C I E H C C T L S A E E R S E T A
I S N G R O M Â N T I C O P V T T Y
N N T T H N S S L C Z I I F U L F D
R E B U I O E F A E T E O I O B P Y
E Y D O T D S E A E W V F Y G T G H

AQUI VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:

RAIZ: “Menino da Porteira” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

ROMÂNTICO: “É o amor” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

UNIVERSITÁRIO: “Meteoro da Paixão” <https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>

4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZANDO A ATIVIDADE DO CAÇA PALAVRAS.



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) E ASSISTA O VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL DE 0 A 30 E REVISAR CORES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (NÚMEROS) E REVISAR CORES, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	-ASSISTA AO VÍDEO DE SUGERIDO: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W-GSGCD0LUI -REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM ÁUDIO DO/A PROFESSOR(A) PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA. - EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	-VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA NAS PÁGINAS DO ROTEIRO. -FAZER O EXERCÍCIO DE CONTAR E PINTAR AS IMAGENS DOS NÚMEROS DE ACORDO COM AS CORES EM INGLÊS .

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

GREEN (VERDE)

RED (VERMELHO)

BLUE (AZUL)

PINK (ROSA)

BLACK (PRETO)

ORANGE (LARANJA)

WHITE (BRANCO)

PURPLE (ROXO)

GRAY (CINZA)

YELLOW (AMARELO)

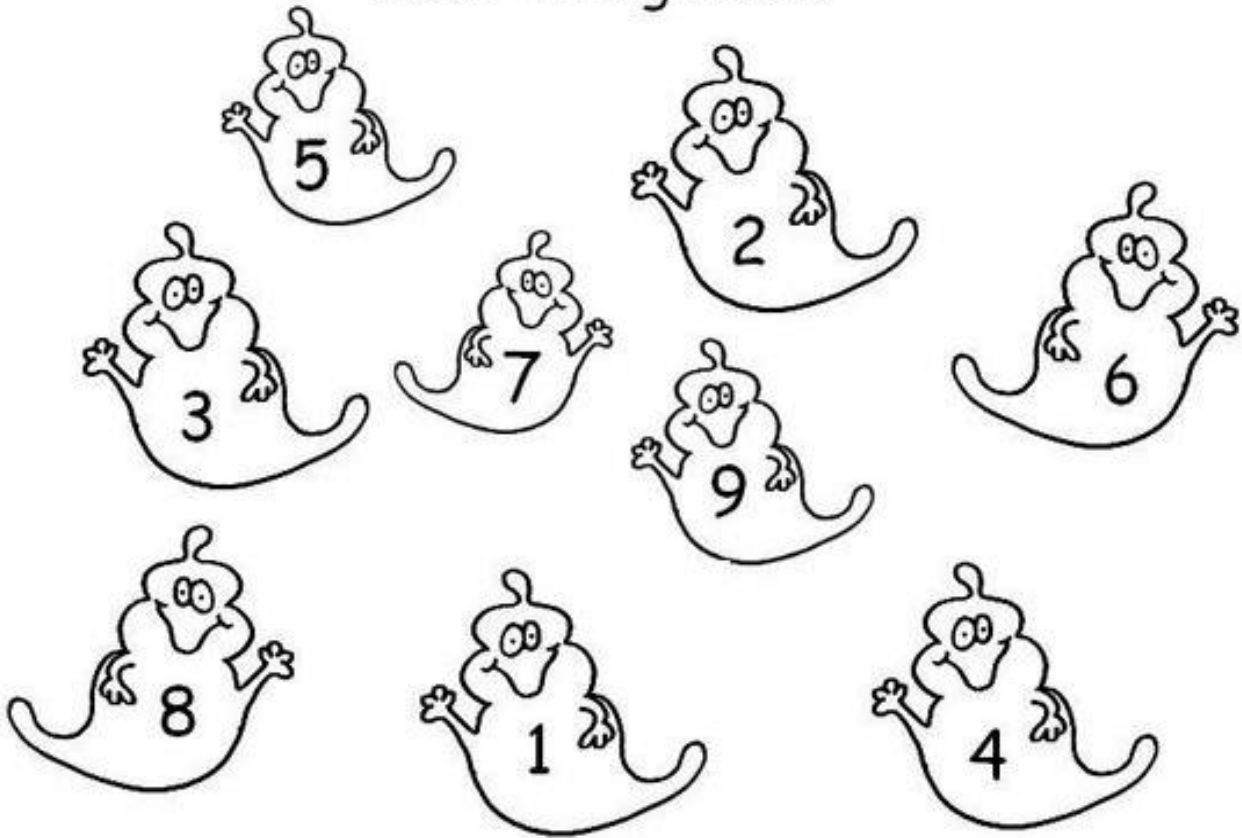
Name: _____ Class: 3th _____

Date: June/ _____ /2021



PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:

Color the ghosts!



Number one is green

Number two is orange

Number three is red

Number four is yellow

Number five is blue

Number six is black

Number seven is white

Number eight is purple

Number nine is grey

